

*RISATE IN ALTO MARE,  
il nuovo spettacolo  
in scena al Teatro  
Petrolini*

*PALESTRA TEATRALE,  
ancora aperte le  
iscrizioni*

**ERMANNANO MANZETTI**  
*Un alieno tra stelle e tempesta*



## SOMMARIO



Il cast di Punto&Virgola si racconta nello spazio **SENZA MASCHERA**. In questo numero **ERMANN0 MANZETTI**, new entry a P&V, racconta la sua passione per il teatro.

**SI TORNA IN SCENA!** - La nuova stagione di Punto&Virgola si inaugura al teatro Petrolini con **RISATE IN ALTO MARE**.



**PALESTRA TEATRALE** - E' nata la palestra teatrale di Punto&Virgola: un nuovo laboratorio per chi vuole cimentarsi con l'arte della recitazione.

Ancora aperte le iscrizioni.

**LO SAPEVATE CHE...** - Curiosità ed amenità teatrali





*Bentrovati Amici,*

*dopo la pausa estiva, la Compagnia Teatrale Punto&Virgola torna alla ribalta, in tutti i sensi.*

*Ritorna il tradizionale appuntamento con la nostra newsletter che, malgrado per questa stagione avrà cadenza mensile e non piu' settimanale, sarà sempre ricca di notizie, aggiornamenti, eventi e contenuti; ecco pronto il nostro nuovo spettacolo, "RISATE IN ALTO MARE", che aprirà la nuova stagione 2008-2009, di cui parliamo in queste pagine; ecco infine uno dei piu' importanti ed ambiziosi progetti della Compagnia, la Palestra teatrale, un laboratorio che vuole essere un punto di partenza per chi vuole cimentarsi con l'arte della recitazione.*

*Questo e molto altro, dunque, per introdurre una stagione artistica che si preannuncia densa di sorprese.*

*Intanto, su [www.saltinaria.it](http://www.saltinaria.it), potrete leggere la recentissima intervista a Paolo Mellucci, Direttore Artistico e regista della Compagnia.*

*Colgo l'occasione per ringraziare tutti coloro che ci hanno scritto per complimentarsi per questa newsletter. I numeri arretrati sono tuttora on line sul nostro sito ufficiale [www.puntoevirgola.eu](http://www.puntoevirgola.eu).*

*Siamo attenti a cogliere qualsiasi suggerimento vogliate darci, e contestualmente ci auguriamo di poter accrescere il numero dei nostri lettori, nonchè le fila del nostro pubblico.*

*Buon teatro a tutti.*

Stefania Ninetti



# Senza maschera



ERMANNANO MANZETTI

Attore

## Quali sono stati i tuoi inizi?

Nel 2000 sono salito per la prima volta su un palco, interpretando Erode in "Jesus Christ Superstar", e da allora nessuno è ancora riuscito a tirarmi giù.

## Perché ti piace fare teatro?

Perché sono un esibizionista timido...inoltre, il teatro è il mio mezzo per dire quello che ho da dire e al momento è uno dei pochi che non mi abbia ancora tradito!

## Che difficoltà hai incontrato durante il tuo percorso artistico?

A parte il cercare di far capire alla mia famiglia che l'arte PUO' diventare un lavoro VERO; a parte lo scontrarmi con la mancanza di professionalità di troppa gente; a parte il vivere in un paese che odia gli artisti e mette loro ogni possibile bastone fra le ruote; a parte il vedere Troppi pseudo-artisti frustrati in posti che non sono di loro competenza.....mmm, no, non mi viene in mente nulla!!!

## Quale personaggio vorresti interpretare e perché?

Edgar in "King Lear". Il trovarsi schiacciato da un mondo che sta cambiando ed essere l'unico che riesce a conservare un occhio obiettivo sulla situazione. Sotto le stelle e sotto la tempesta.





**Quale personaggio vorresti non aver mai interpretato e perché?**

Non mi pento di nessun personaggio. Vorrei, però, che qualcuno mi permettesse di esprimermi nel mio lato drammatico.

**Oltre a fare ciò che fai in P&V, quale altro ruolo ti piacerebbe ricoprire?**

Regia e composizione delle musiche.

**Hai qualche desiderio in particolare?**

Diventare completamente padrone del mio tempo. Smettere di sentirmi un alieno dovunque vado.

**Sei single, sposato, fidanzato o "in trattativa"?**

Single per scelta (delle donne)

**Un film che guarderesti anche cento volte è....?**

Jesus Christ Superstar

**La tua vacanza ideale?**

Il viaggio che ho fatto a Cuba due anni fa. Non sono un turista, sono un viaggiatore...e il viaggiatore decide passo dopo passo la direzione successiva, senza freni, senza programmi.



**Che rapporto hai avuto con gli studi?**

Splendido. Ho messo in pausa l'Università 4 anni fa per gravissimi motivi di famiglia, ma sto riprendendo proprio adesso.

**E con lo sport?**

In 30 anni ho nutrito solo anima e cervello. Sarebbe ora di pensare alle altre periferiche

**Ascolti la musica?**

Ci sono solo due tipi di musica: quella che mi dà emozioni e quella che non me le dà. Ascolto qualsiasi cosa tranne il jazz. Sono un metallaro celtico.



### Guardi la tv?

Ho il filo dell' antenna staccato.

### Tu e il teatro visto da spettatore:

Adoro il musical, anche se in Italia non lo sa fare nessuno. Per il resto mi piace sedermi in una poltrona ed assistere a qualcuno che riesca a violentare le mie emozioni, che si tratti di ridere o di piangere. Potrei dire Emma Dante, e tanti altri nomi.



Per concludere, una tua massima di vita?

Una tratta dagli antichi:

**"SE ABBIAMO BEN DUE ORECCHIE E UNA SOLA BOCCA CI SARÀ UN MOTIVO"**

e una mia:

**"SE NON SAI, TACI"**



Speciale *RISATE IN ALTO MARE*

Con *RISATE IN ALTO MARE* Punto & Virgola apre la sua nuova stagione teatrale; sulla scia del successo riscosso alla rassegna *COMICORTO*, svoltasi a giugno, torniamo al Teatro Petrolini per farvi ridere ancora, con una commedia demenziale, fresca e divertente.

Vi aspettiamo!

**PUNTO & VIRGOLA**  
Direzione Artistica: Paolo Mellucci  
presenta

Compagnia  
2<sup>a</sup> classificata al festival  
**COMICORTO**

**RISATE in ALTO MARE**  
di Luca Giacomozzi  
Libero adattamento di Cristina Pernazza

<b>Giannozio Affinità</b>	Il Comandante	<b>Vito Santarsieri</b>	Dott. Callisto
<b>Lina Califano</b>	Vanda	<b>Lavinia Lalle</b>	Pia
<b>Stefania Ninetti</b>	Marinella	<b>Giampiero Masciocchi</b>	Pio
<b>Alessandro D'Alessandro</b>	Amadeus	<b>Claudia Giovannarcole</b>	Federica
<b>Ermanno Manzetti</b>	Pino		

**REGIA: Cristina Pernazza**  
Direzione di scena e consulenza musicale: Marco Zorzetto - Scenografie: Tania Cipolla  
Costumi: P&V - Foto di scena: Pierpaolo Redondo - Ufficio stampa: Stefania Ninetti

**Teatro Petrolini**  
Via Rubattino, 5 - Roma

**9 e 10 ottobre 2008 ore 21**

[www.puntoevirgola.eu](http://www.puntoevirgola.eu) - [www.myspace.com/ctpuntoevirgola](http://www.myspace.com/ctpuntoevirgola)

Realizzazione locandina: Stefania Ninetti - Vignetta di Laura Nicolodi ([www.jpergrafando.it](http://www.jpergrafando.it))



*Speciale RISATE IN ALTO MARE*

## *Il cast...*



*Giannunzio Affinita... Il Comandante*



*Lina Califano... Vanda*



*Vito Santarsieri... Dott. Callisto*



*Alessandro D'Alessandro... Amadeus*



*Stefania Ninetti... Marinella*



*Ermanno Manzetti... Pino*



*Giampiero Masciocchi... Pio*



*Lavinia Lalle... Pia*



*Claudia Giovannercole... Federica*



## *La trama...*

*A bordo della traballante nave da crociera "Forse ci arriviamo" - in realtà un vecchio peschereccio abbandonato e sistemato alla men peggio - un improbabile e strampalato equipaggio sta espletando le ultime formalità di imbarco: tra poco la nave salperà ed il Comandante esige che tutto funzioni alla perfezione e che la navigazione scorra piacevole e senza intoppi. Ma...se anche tra i passeggeri ci sono dei tipi piuttosto "originali", il rischio è di navigare sì, ma verso un mare di...guai! Divertenti gags, equivoci a volontà, ritmo elevatissimo e comicità demenziale sono gli ingredienti di questa spassosissima commedia, che non darà tregua al pubblico facendolo affogare in un oceano di risate!*

## *L'autore...*



*Luca Giacomozzi, autore de *RISATE IN ALTO MARE*, lavora in teatro sin da giovanissimo, dapprima come attore, interpretando diverse commedie tra le quali "Taxi a Due Piazze", "Arsenico e Vecchi Merletti", "Se devi dire una bugia dilla grossa...", "Misericordia e Nobiltà", recitando in molti teatri romani tra cui il teatro Tordinona, il Teatro in Portico e il Teatro della Cometa. La sua passione più grande è però la scrittura: tra i tanti lavori che ha firmato come autore, ricordiamo "Un viaggio per dove...", vincitrice del Premio Speciale della Giuria all'interno*

*del Festival Tuttinscena 2007 al teatro della Cometa, "Pazzi in partenza", "Doppia Coppia", "Non tutte le ciambelle riescono col buco", "Pà", "Si Salvi Chi Può", "Provare per ridere", "Una notte di mezza estate", portata al successo proprio da Punto&Virgola nell'ambito del concorso "Comicorto" nel giugno scorso, e "Parole in fuga", di cui ha anche curato la regia, aggiudicandosi il Premio Speciale della Giuria anche all'ultima edizione del Festival Tuttinscena al Teatro della Cometa.*



*Speciale RISATE IN ALTO MARE*

## *La regia...*



*Cristina Pernazza è attrice e regista, nonché autrice di testi brillanti. Sue sono quasi tutte le commedie portate in scena da Punto&Virgola, compresa naturalmente la celeberrima saga di Sacripante, il personaggio-simbolo da lei creato e lanciato in varie epoche storiche, in un viaggio nel tempo davvero originale e indimenticabile.*

<i>Direzione di scena e consulenza musicale.....</i>	<i>Marco Zorzetto</i>
<i>Foto di scena.....</i>	<i>Pierpaolo Redondo</i>
<i>Scenografie.....</i>	<i>Tania Cipolla</i>
<i>Costumi.....</i>	<i>P&amp;V</i>
<i>Fonica e luci.....</i>	<i>Antonio Naticchioni</i>
<i>Ufficio stampa.....</i>	<i>Stefania Ninetti</i>
<i>Direzione artistica.....</i>	<i>Paolo Mellucci</i>
<i>Info e prenotazioni.....</i>	<i>puntoevirgolaufficiostampa@gmail.com</i>
<i>Siti internet.....</i>	<i>www.puntoevirgola.eu - www.myspace.com/ctpuntoevirgola</i>



## Palestra teatrale: iscrizioni ancora aperte

Sono ancora aperte le iscrizioni alla Palestra teatrale di Punto&Virgola. Si tratta di un progetto ambizioso e importante, che la Direzione Artistica di P&V vuole realizzare al meglio ed al massimo delle proprie possibilità, per creare un "vivaio" di giovani attori da cui poter anche attingere – nel tempo – a seconda delle necessità artistiche della Compagnia stessa.



Per la sua realizzazione è stata prevista la collaborazione di **Emanuela Dessy**, attrice, regista ed autrice di esperienza ventennale e di grande carisma e sensibilità artistica, che condurrà e dirigerà coloro che vorranno provarsi in questa nuova avventura.

Le lezioni sono cominciate il 2 ottobre e termineranno il 15 giugno 2009 presso il D.A.M. Group Arts and Comunication - Via Enrico Dal Pozzo, 8 (zona p.le della Radio), ed hanno cadenza settimanale (tutti i giovedì dalle 20.30 alle 23.30).

Oltre alla lezione settimanale, è previsto un week-end di 14 ore di lavoro, il sabato e la domenica, con orario 10/13 – 14/18;. Inoltre, per la realizzazione dello spettacolo finale nel mese di Giugno, negli ultimi 15 giorni prima della messa in scena, è richiesta la presenza quotidiana per le prove.

E' prevista una breve pausa per le feste Natalizie e Pasquali.



Visitate il nostro sito: [www.myspace.com/palestrateatrale](http://www.myspace.com/palestrateatrale)

[www.puntoevirgola.eu](http://www.puntoevirgola.eu)  
[www.myspace.com/ctpuntoevirgola](http://www.myspace.com/ctpuntoevirgola)

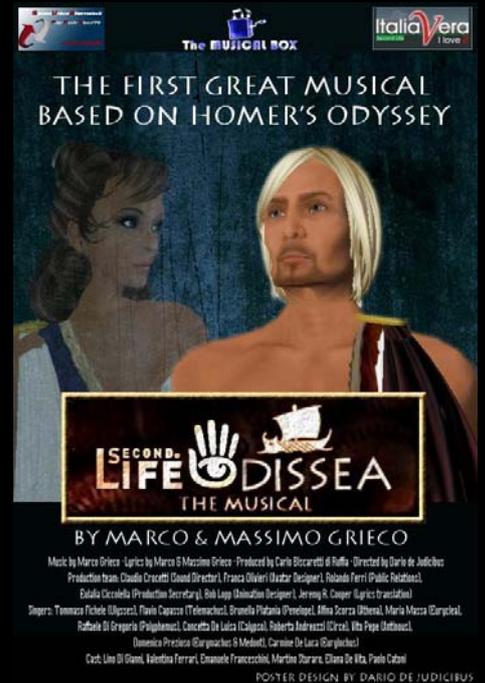
N. 20 – 7 ottobre 2008



# Lo sapevate che...

*(Curiosità ed amenità teatrali)*

- **TEATRO VIRTUALE** - "Odissea - The Musical", ovvero il primo musical virtuale di Second Life (la piattaforma internazionale di alter-ego replicanti della vita terrena e reale), è stato realizzato nel maggio scorso in Italia, per la precisione a Salerno, grazie a degli avatar/cantanti - per chi non lo sapesse un avatar è un replicante virtuale di una persona reale che, entrata a far parte della community di Second Life, ne sceglie aspetto e caratteristiche - che recitano in costume e cantano dal vivo, con scenografie originali ed un teatro greco appositamente ricostruito da professionisti con competenze artistiche e tecniche. La prima di questo singolarissimo evento teatrale, finalizzata alla raccolta fondi per l'associazione AMREF (African Medical Research Foundation), è "andata in scena" il 9 maggio scorso (fonte: Second Life).



- **CHIAMATEMI "PRIMO ATTORE", PREGO!** - Il primo caso documentato di recitazione da parte di un attore risale al 530 a.C., quando l'attore greco Tespi salì sul palco al Teatro di Atene in occasione della festa di Dioniso e divenne il primo ad assumere le vesti di un personaggio in una rappresentazione. Prima della performance di Tespi, le storie venivano tramandate con poemi, musica e danza ma sempre narrate in terza persona: nessuno aveva mai assunto la parte del personaggio della storia. In onore di Tespi, gli attori furono chiamati Tespiani. Una leggenda ancora oggi racconta che Tespi esista come spirito malevolo, e che i disastri nel teatro talvolta sono ritenuti conseguenza del suo intervento spiritesco (fonte: Wikipedia).

*(a cura di S. Ninetti)*